

PROGRAMM

Nun lob, mein Seel, den Herren
(vierstimmiger Satz aus Kantate 28; Bläser)

J. S. Bach
(1685 – 1750)

Nun lob, mein Seel, den Herren

H. L. Haßler
(1564 – 1612)

LESUNG

Jauchzet dem Herrn alle Welt
(Doppelchor mit Bläser)

H. Schütz
(1585 – 1672)

Wohl denen, die da wandeln
(Chor und Bläser)

H. Schütz

Kanon
(drei Altblockflöten, eine Baßflöte)

J. Pachelbel
(1653 – 1706)

Alles, was ihr tut, mit Worten oder mit Werken
(Kantate für vierstimmigen Chor,
Streichinstrumente und Basso Continuo)

D. Buxtehude
(1637 – 1707)

ERINNERUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES KIRCHENCHORES

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
(Choralkantate für vierstimmigen Chor,
Streichinstrumente und Basso Continuo)

D. Buxtehude

ERINNERUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES KIRCHENCHORES

Lob, Ehr und Preis sei Gott

J. S. Bach

Nun danket alle Gott
(Choralsatz für vier Stimmen, zwei Bläser
und Basso Continuo)

J. S. Bach

Quintett in h-moll: Allegro-Largo-Allegro
(zwei Altblockflöten, zwei Querflöten und
Cembalo)

J. B. Loeilett
(1680 – 1730)

Herr Gott, dich loben wir

W. A. Mozart
(1756 – 1791)

LESUNG

Vater unser

C. H. Rinck
(1770 – 1846)

Ehre sei dem Vater

F. M. Bartholdy
(1809 – 1847)

LESUNG

Locus iste

A. Bruckner
(1824 – 1896)

Lobe den Herren
(Kleine Choralmotette)

H. Distler
(1908 – 1942)

Du meine Seele singe
(Kantate für vierstimmigen Bläserchor,
vierstimmigen Chor und Gemeindegesang)

W. Rein
(Satz: 1953)

LESUNG

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt
(Kleine Choralkantate für Chor, Streichinstrumente
und Basso Continuo)

P. Horn
(* 1922)

Der Tag mein Gott, ist nun vergangen

H. Brand
(Satz: 1983)

GEBET – SEGEN

Nun ruhen alle Wälder
(Chor und Gemeinde im Wechsel)

J. S. Bach